

Music
M
452
.C34
p6
Vla.

1

al mio carrissimo amico G. M. Gatti.

CINQUE PEZZI

per due violini, viola e violoncello.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

I. PRELUDIO.

VIOLA.

Alfredo Casella.
(1920.)

Allegro vivace barbaro.

sf f sempre

sempre più f

(sempre molto animato)

1

2

1

Copyright 1921 by Universal-Edition.

Universal - Edition, Nr. 68806

Univ. of Mich.

VIOLA.

Viol. I.

4 4 0 4

ppizz. (*smile*) (*sempre p*)

3

4

senza rallentare.

perdendosi

arco

ff

f sempre

5

Viol. I.

6 Stringendo.

ptzz.

U. E. 68809

VIOLA.

7 Tempo I. (*forse un poco animato*)
arco

Violoncello.

sf sf sf mf 3 6 1p 6 morando 6 6 6 6

(sempre pp)

8

(senza rall.)

perdendosi.

pizz. (ppp)

4

VIOLA.

9

mf arco

Più animato e stringendo poco a poco sino alla fine.

ff

10

Viol. I.

mf subito

cresc. poco a poco

11

Viol. I.

Viol. II.

mf

VIOLA.

5

Stringendo molto.

12 *V*
(*simile*)

Violino I.

13

Molto vivace, e stringendo ancora.

II. NINNA - NANNA.

Tempo di berceuse. Andantino

dolcemente mosso.
con sord.

Violino I.

2 *pp*

Violino I.

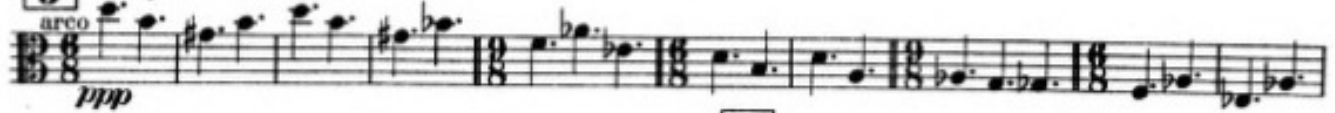
(*sempre pp*)

2 *più p* *pizz.* *rall.*
(*prec.*)

6 Dolcissimo. Misterioso.

VIOLA.

3 a tempo



Violino I.



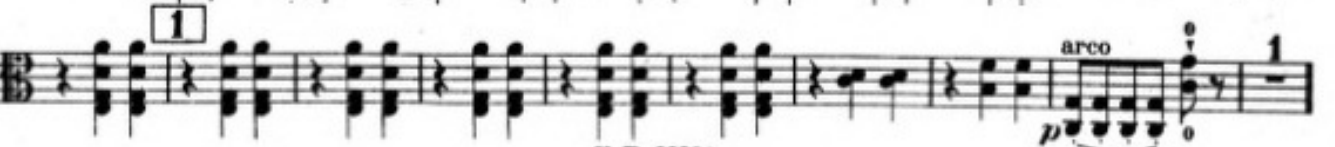
Violino II.



III. VALSE RIDICULE.

Tempo di valzer grazioso.

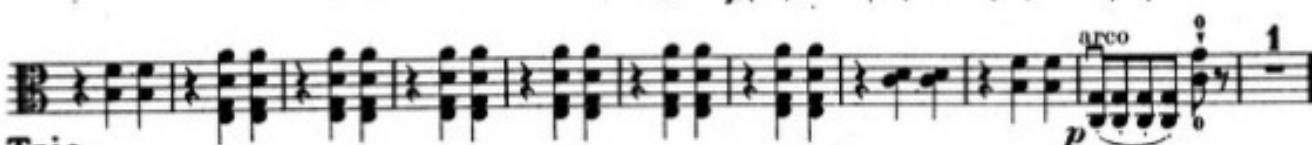
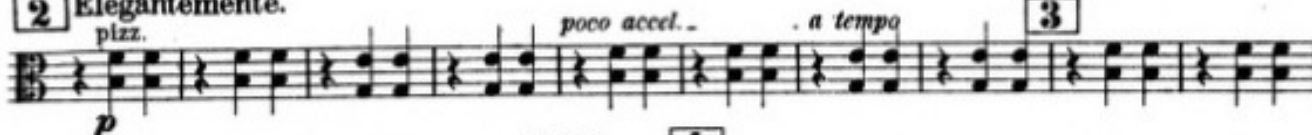
senza sord.



VIOLA.

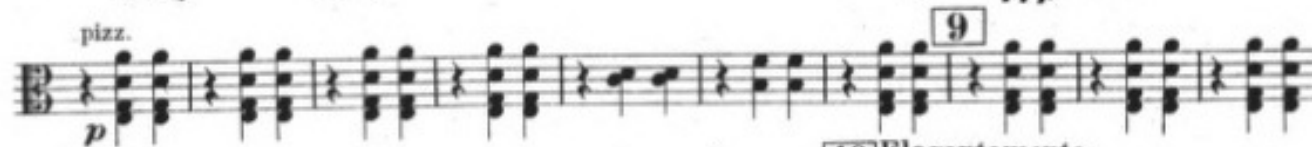
7

2 Elegante-mente.
pizz.



Trio.

5 Suavemente.



Coda.



VIOLA.

IV. NOTTURNO.

Lento. Grave. Funebre.

con Sord. *vecc.*

pp sotto voce, come salmodiando

lunga

Vcllo.

1

Un poco più mosso.

Violino I.

Viol. II. *(sui SOL)* *(sui DO)* *aliss.*

p come un gemito *(p)* *(p)* *(p)*

2

(p) *(p)* *(p)* *più p* *pp* *pp*

3

pochissimo rall. *lunga G.P.* Tempo del principio.

ppp appena sfiorato

vecc.

4

Un poco più mosso.
(ma sempre molto calmo)

pp sempre e tranquillo

Vcllo.

Violino I.

poco *mp* *p*

VIOLA.

9

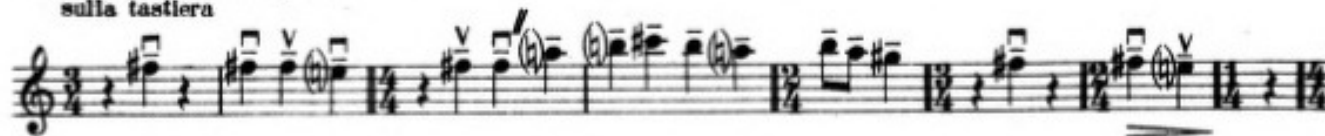
5



6



7 Tempo del principio sonorità eterea.



8 Allegro agitato, molto mosso.



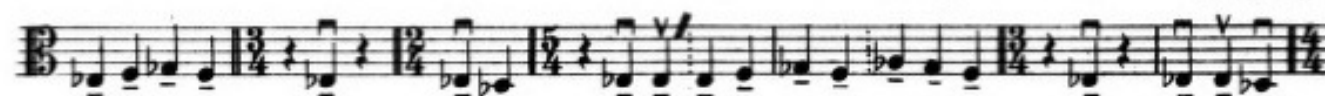
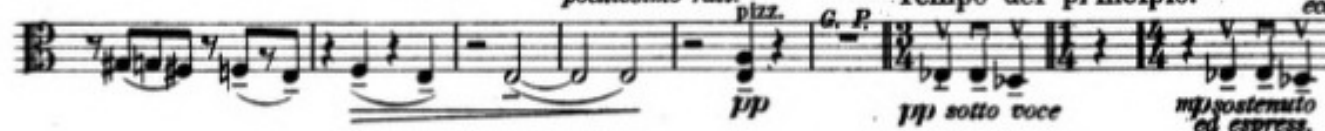
9



pochissimo rall.

10

Tempo del principio.



Perdendosi. Senza però rall.



V. FOX-TROT.

Tempo giusto. (*Allegro molto moderato*)

senza sordina

1 *ff deciso* *fff* *f* *arco* *senza sordina*

2 *sempre f*

3 *f molto* *pizz.*

4 *f marcato* *arco* *sf* *molto* *f sempre*

5 *sempre molto f* *arco* *f sempre*

6 *mf* *arco* *ff*

7 *a tempo* *arco* *pp scherzando* *rall.* *fipoco*

8 *mf* *pizz.*

VIOLA.

11

9 *pizz.* *sf* *pp*

10 *pizz.* *mf* *arco* *p* *espr.* *mf*

11 *senza rall.* *p* *mp* *pp* *piu pp*

12 *pizz.* *ppp* *pp* *fff* *ff deciso*

13 *pizz.* *senza* *fff* *f* *Molto forte, un poco pesante.*

14 *(sempre forte molto)*

15 *pizz.* *f* *arco* *f marcato*

16 *f* *molto* *f sempre*

17 *pizz.* *sempre molto f* *arco* *pp* *arco* *v* *ff*

12

18

VIOLA.

sempre arco
stacc.
mf cresc.
allargando

19 *Alquanto pesante. (Molto largamente.)*
ff
sf
sf
sf

20 *ff sempre*
sf
sf
sf

21 *arco*
ff sempre
sf

22 *pizz.*
arco
ff sempre
pizz.
arco
pizz.
brocco panca
ff

23 *Più mosso.*
arco
mf
cresc.

Giacoso e brillante ed assai animato.
24 *ff*
mf

25 *ff*

26 *fff*
marcatissimo

pizz.
ff

U. E. 68809